

das Bühnenbild von Hans Kudlich und die bunte, flip-pige und exakt dem Zeitgeist entsprechende Kostümierung (Leo Kulaš) leisten einen erheblichen Beitrag. Standing Ovationen belohnen bei der Premiere am Freitag einen weiteren Musical-Höhepunkt im Linzer Musiktheater. Lena Aschauer

Nächste Vorstellungen: 22., 23., 24., 26. September

ooe.kultur@kronenzeitung.at

Riccardo Greco verschmilzt mit seiner Rolle als Edna im Linzer Musicalerfolg „Hairspray“

Welserin will mit Atelierbesuchen für Kultur begeistern

Plattform für Kunstvermittlung

„Ich gebe der Kultur einen Rahmen“, sagt Angelika Doppelbauer. Die Welserin schlägt einen ganz eigenen Weg in der Vermittlung ein. Über das Bildungshaus Schloss Puchberg bietet sie Atelierbesuche bei renommierten Künstlern an und weiß daher: „Wie Kunst entsteht, interessiert die Leute sehr.“

Angelika Doppelbauer (46) hat in Wels ihre ganz eigene Kunstvermittlungsplattform gegründet. Unter dem Label „kulturbegeistert“ geht sie als Kunstvermittlerin mehrere Wege: „Ich bin auch Dozentin an der Kinderuni in Wels.“ Sie unterrichtet aber auch ehrenamtlich Flüchtlinge im Bereich „Kreativität und Gestaltung“ für den Pflichtschulabschluss. „Einmal besuchten wir den Bildhauer Hubertus Mayr“, erzählt sie. Die jungen Menschen darf-

ten selbst zu Hammer und Meißel greifen: „Das hat ihnen gut gefallen. Aus der Begeisterung ist bei mir die Idee entstanden, Künstler direkt zu besuchen.“

Über das Schloss Puchberg bietet Doppelbauer nun Atelierbesuche bei oberösterreichischen Kunstschaffenden an: „Ein lebendiger Rahmen, denn man ist sofort mitten in der direkten Erfahrung, wie Werke entstehen“, erklärt sie die „Idealsituation der Kunstvermittlung“. Geplant sind Besuche bei Annerose und Alois Riedl (23. 9.), Wolfgang Stifter (4. 11.) und Marga Persson (18. 11.).

Infos: www.schlosspuchberg.at oder <http://kulturbegeistert.at>



Angelika Doppelbauer ist selbstständige Kunstvermittlerin