

**Freitag, 4. Mai 2018 18 Uhr**  
**Herz – Jesu – Kirche, Wels**

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

**Fantasie und Fuge in g-moll BWV 542**

Anton Heiller  
1923 – 1979

**In Festo Corporis Christi**  
(Vier Stücke zum Fronleichnamfest) 1957  
Ante Introitum  
Post Offertorium  
Post Communionem  
Post Benedictionem

Ernst Ludwig Leitner  
geb. 1943

**Suite brève über BACH (1973)**  
Fantasie  
Air  
Capriccio  
Epilog

Robert Schumann  
1810 – 1856

**Fuge VI über BACH op. 60/6 (1845)**

**Roman Summereder, Orgel**

**Freitag, 4. Mai 2018, 19.15 Uhr**  
**Stadtpfarrkirche**

Josef. Fr. Doppelbauer  
1918 – 1989

**Suite brève** (1961)  
Präludium  
Ostinato  
Toccata

Johannes Brahms  
1833 – 1897

**„Herzlich tut mich verlangen“**  
**„Oh Welt, ich muss dich lassen“**  
aus „Elf Choralvorspiele“ Op. posth. 122

Anton Heiller  
1923 - 1979

**„Ecce lignum Crucis“** (1967)

Felix Mendelssohn Bartholdy  
1809 - 1847

**Thema mit Variationen D – Dur**

J.S. Bach  
1685 – 1750

**Pièce d´orgue (Fantasie) G-Dur BWV 522**

**Manuel Schuen, Orgel**

**Freitag, 4. Mai 2018, 20.30 Uhr**  
**Evangelische Christuskirche**

J.N. David:  
1895 – 1977

**Chaconne a-moll (1927)**

J.F. Doppelbauer

**aus „Kleine Stücke“ (1965/67)**

J.S. Bach  
1685 – 1750

**Concerto a 2 Manuali e Pedale d-moll BWV 596**

1. Satz ohne Bezeichnung – Grave
2. Satz Fuga
3. Satz Largo e spiccato
4. Satz ohne Bezeichnung

Ernst Ludwig Leitner  
geb. 1943

**Trois dances sacrées sur le nom de BACH (2008)**  
Drei Sätze ohne Bezeichnung

**Elke Eckerstorfer, Orgel**

